

Workshop Program

OODF 10.-12. February 2017

Alle lærere er oppført i alfabetisk rekkefølge.

Ta med nødvendige props til kurs hvor det er aktuelt.

De fleste props selges på festivalen, se priser nederst.

ANNAH OF SWEDEN

- Baladi Groove, timing, frasering og uttrykk i en tradisjonell Baladi progresjon -

Å Tolke en baladi progressjon innebærer å være 100% tilstede i musikken, ta sin tid, ære frasering og stillhet, og å fokusere din energi til å bygge opp intensiteten ettersom musikken utvikler seg. Vi vil arbeide med en tradisjonell baladi og gå inn i timing, frasering og uttrykk, med teknikk, kombinasjoner og strukturert improvisasjon.

Nivå: Litt øvet og opp

AZIZA

- Ekstrem teknikk og flyt i overganger -

Et av temaene hun er mest kjent for. Aziza deler sine hemmeligheter for å få sømløse flytende overganger. Isolasjonsøvelser, shimmy utholdenhetsøvelser, holdning, arm og hånd konsepter vil bli utforsket og brukt til travelsteps og kombinasjoner. Det blir spesielt fokus på overganger og kvalitet i bevegelse for å få oppnå enda bedre flyt i din opptreden!

Nivå: Litt øvet

- Morsom og Funky Trommesolo koreografi -

En rask og intrikat trommesolo koreografi som vil utfordre din oppfatning av hva en trommesolo kan være! Vær klar for uventede markeringer og Aziza humoristiske sans.

Nivå: Avansert

- Slørteknikk og koreografi -

Aziza er kjent for sine ferdigheter og kreativitet med silke slør og vil dele sine beste slør tips, triks og teknikk. Du vil få en ny forståelse av hvordan du bruker slør som en forlengelse av musikken og kroppen din. Denne klassen vil også inneholde en kort koreografi for å ta i bruk dine nye ideer om hvordan man kan danse med et slør.

Nivå: Åpen klasse

DANA SAHAR

- Hagalla -

Hagalla er en folkløstisk festdans som danses av beduinfoik i vestre Egypt.

Hagalla er vanligvis utført av en stor gruppe menn som klapper og synger. Men det er kvinnen som gjør mesteparten av dans.

I denne klassen underviser Dana litt teori om denne dansen, samt rytme, kombinasjoner og en enkel koreografi.

Nivå: Åpen klasse

- Å lage koreografi -

Tarab er en følelse som gjør oss bedre dansere og mater vår autentisitet.

Workshopen vil fokusere på danseteknikk og kombinasjoner, men også hvordan du kan utforske dine egne følelser mens du danser, hvordan du bruker alle muligheter til å lage din egen koreografi ved å forstå musikken og tilkobling til det følelsesmessig. På slutten av denne workshopen vil du ha flere verktøy for å lage dine egne koreografier og å improvisere basert på din egen stil, ditt emosjonelle uttrykk og ved å lytte til musikk.

Nivå: Øvet/avansert

DAVID OF SCANDINAVIA

- Technique clinique: Khaleegi, og multifunksjonelle shimmier-

Ta muligheten til å utforske Khaleegiens intrikate kroppsbevegelser og dens raffinerte uttrykk for både stilen i seg selv, og som redskap for å gi et annet perspektiv på shimmier og orientalsk danseteknikk. Dette kurset kommer til å utfordre din teknikk, og også til å forbedre shimmiene dine.

Nivå: øvet-avansert-prof.

- Scenekunst - hvordan styrke uttrykk, presentasjon, og hvordan ta scenen -

Vi utforsker teknikker fra diverse disipliner som redskap for å styrke våre opptredner og leveranse av scenearbeid. Dette kurset tar i bruk kroppsbevissthet og visualiseringer og utfordrer linjene mellom danserens egne personlighet og scenepersonlighetene vi presenterer. Vi jobber med å skru opp volumet på uttrykk som man typisk kanskje ikke er så komfortabel med.

Nivå: øvet-avansert-prof.

HELENE OF NORWAY

- Dans med Fingercymbaler -

Fingercymbaler, Zills eller Sagat, er et tradisjonelt musikkinstrument for orientalske dansere, og tilfører din opptreden energi og litt ekstra krydder.

De gir dansen nye uttrykksmåter og en ny dimensjon, og publikum elsker dem! De er også en utmerket trening for hjerne og koordinasjon og hjelper deg forstår musikk og rytmer bedre.

I denne klassen vil vi utforske grunnleggende mønstre for å spille fingercymbaler og få deg i bevegelse med cymbalene på med en gang!

Første del av klassen bruker vi tid på å trene på de mest populære mønstrene og rytmene som brukes mens du danser, og du vil lære å konstruere mønstre - også skal vi danse! Helene deler ut sine treningsark i denne klassen, slik at du kan fortsette å trene hjemme.

Ta med egne cymbaler eller kjøpe dem på festivalen. Kan forhåndsbestilles.

Nivå: Alle nivåer.

INGRID KVAM

- Saidi med to stokker -

Ingrid lærer bort klassiske og nye triks ved hjelp av to Saidi stokker, samt kombinasjoner som kan brukes i koreografi. Denne klassen vil være både krevende og morsom!

Att: Bare tahtibs (stokker uten krok) er tillatt i klassen.

Att 2: Det er færre plasser tilgjengelig i denne klassen på grunn av plassbehov, husk å booke kurset ekstra tidlig!

Nivå: Øvet (Du må ha trent saidi med minst en stokk før).

LAMYA TAOUSSI

- Fan veils -

Fan veils har blitt en attraktiv accessoire å bruke i moderne magedans. De skaper en helt annen type mystikk og eleganse på scenen, og imponerer stort.

På dette kurset vil vi utforske ulike kreative måter å bruke fan veils på; lukket så vel som åpent, i kombinasjon med andre magedansbevegelser, overganger, og ikke minst mange fine turns med fan veils. Vi setter sammen bevegelsene til korte kombinasjoner som vi driller til rolig musikk.

Kurset vil ta for seg litt mer enn basic teknikk, så det er en fordel at du har den grunnleggende danseteknikken på plass slik at du kan fokusere på dine fan veils. Bli latt merke til på scenen du også. Oppgrader ditt slør til fan veils og bli med på kurs!

LAURA CERNIGLIARO

- Moderne Sharki! -

Teknikk, stilisering og en koreografi for moderne Sharki stil. Dynamiske og kraftige komboer for å tilføre ny energi til dansen din. Nye trinn for å oppnå maksimal bruk av ditt potensiale på scenen!

Nivå: Øvet/avansert

LEYLA JOUVANA & ROLAND

- Egyptisk Masterclass Koreografi (Melda) -

Skinn som en kvinne og bergta ditt publikum med Leyla nyeste klassiske egyptiske koreografi - elegant og supersexy. En sikker hit for din neste opptreden.

Selvfølgelig med Master-trommeslager Roland på tabla!

Nivå: Masterclass

- Trommesolo teknikk med rytmer, introduksjon til rytmer med kombinasjoner -

I denne klassen vil du lære å danse til ulike rytmer, hvordan gjenkjenne de, hvordan telle beats, hva er de perfekte bevegelsene til hver rytme, som Chiftetelli, Masmoudi Kabir, Fallahi, Malfouf og mange andre rytmer, med live tabla! Bli med på kurset og lær noen av de viktigste shimmies av shimmy dronningen!

Nivå: Litt øvet

- MADAM QADAM -

- Isisvinger -

Dans med isisvinger er inspirert av den egyptiske gudinnen Isis som ble avbildet som en kvinne med fuglevinger. Man danser med "vinger" som er en kappe med pinner som gir vingelignende bevegelser. Disse kan kjøpes på kurset eller låne av hverandre. Kursdeltagerne vil lære en kort koreografi og få generelle tips til denne stilarten.

Nivå: Alle nivåer

- MARTE KJØLL -

- Shaabi -

Shaabi er arbeiderklassens dans og er den danse- og musikk sjangeren som har utviklet seg mest i Egypt de siste årene. Shaabi danses hjemme eller i gatebrylluper og -fester og er en røff, avslappet og ofte litt vulgær versjon av det vi kjenner som orientalsk dans. Parallelt med at musikken har utviklet seg og blitt mer moderne har dansen fått mange innslag av hip-hop/gatedans. Shaabi kan være både feminin og spøkefull eller tøff og atletisk, dette avhenger av musikken og danserens personlighet.

På dette kurset skal vi lære typiske shaabi-trinn og gester, som i all annen dans avhenger disse av hva musikken sier. Vi skal jobbe med kombinasjoner til forskjellige typer sanger for å se en liten del av bredden i dagens Kairo-shaabi.

Nivå: Litt øvet og oppover, det aller viktigste er at du ikke er selv-høytidelig

MICHELLE GALDO

- Danseteknikk -

Med det mener jeg teknikk og bevissthet rundt selve dansen, trinn og bevegelser som binder det hele sammen til grasiøs og elegant dans.

Vi snakker om armbevegelser, rotasjoner, turns og arabesquer blant annet.

Jeg liker også å jobbe på seighet og flyt, og teknikker rundt dette temaet. Vi får se hva vi har tid til!

For å nyte klassen og få noe ut av det bør du være komfortabel med de grunnleggende bevegelsene, og du bør være i stand til å bruke enkle kombinasjoner siden kombinasjoner er grunnlaget for hva vi skal jobbe med.

Men merk deg at kombinasjonene er korte og enkle, så ikke bli skremt hvis du ikke er flink til å lære koreografi! Vi holde oss borte fra "kule /vanskelige triks" og it-øyeblikk. Vi kommer til å jobbe grundig på det enkle, men ofte glemte. Trikset er å få den enkleste stripen å se ut som vakker dans!

Nivå: Litt øvet

SHEHAIFA

- Trommesolo koreografi -

Koreografien Shehaifa skal dele med seg på dette kurset er en dynamisk trommesolo. Kurset tar for seg isolasjoner, shimmier i varierende tempo, varierende travelsteps og turns.

Fokus vil være på å kombinere bevegelser i overkropp og hofter og introdusere rytmer med typiske dansebevegelser, variasjoner og kombinasjoner.

Elever kan ha masse morro med denne koreografien!

Nivå: Øvet

SVETARE

- Rumba Oriental -

Orientalisk Rumba er en lidenskapelig dans med bevegelser som er delvis myke og delvis veldig sterke.

Vi kombinerer trinnene og rytmen av rumba med klassisk orientalsk dans for å skape en elegant, grasiøs og dramatisk koreografi med mange aksenter.

I koreografien vil du lære de vakreste bevegelsene i rumba; travelsteps, dramatiske bevegelser, turns, og mye mer!

Dette er en eksklusiv koreografi som du kan ha i ditt repertoar.

Kom og lær mer om denne sjarmerende dansen, som ikke presenteres ofte nok på scenen!!!

Nivå: Litt øvet

Props:

Silkeslør: kr 550

Fingercymbaler: kr 300/store, kr 250/medium

Tahtibstokk: kr 250/stykk

Isisvinger: kr 500/sett

Fan veils: kr 450/sett

Påmelding:

www.oodf.no